

Bewertung für den Rahmenwettkampf Jugend Trainiert Für Olympia

Stand 30.10.07

	Fließendes Bodenturnen	MINITRAMPOLIN im Strom	BODENTURNGESTALTUNG	GESTALTUNG mit einem Handgerät, Gymnastik/ Tanz
Komposition/ Konzeption	2, 0 Punkte	2, 0 Punkte	3, 0 Punkte	3, 0 Punkte
	Akrobatische Elemente und Serien; mindestens 3 verschiedene Runden (1. Runde: gleiche Elemente/ Serien, 2. Runde individuelle Elemente/ Serien, ab 3. Runde:wahlweise), Serie: Aneinanderreihung von akrobatischen Elementen ohne Zwischenschritt, nach jeder Runde in Startposition rennen; Wahl der Elemente und Charakter muss variieren, Schwierigkeiten sich steigern; keine Wiederholungen, frei gewählte Instrumentalmusik	Mindestens 3 verschiedene Runden (1. Runde: gleiche Elemente/ Serien, 2. Runde: individuelle Elemente/ Serien, ab 3. Runde:wahlweise), Serie: Aneinanderreihung von akrobatischen Elementen ohne Zwischen-schritt, nach jeder Runde in Startposition rennen; Wahl der Elemente und Charakter muss variieren, Schwierigkeiten sich steigern; keine Wiederholungen; Lehrer steht auf der Landesmatte zwecks Sicherheitsstellung; frei gewählte Instrumentalmusik	Symchrongestaltung mit überwiegend gymnastischen Elemente, akrobatische erlaubt; unterschiedliche und vielseitige Wahl der Elemente; mindestens 4 verschiedene Formationen/ Aufstellungen (inkl. Start und Endposition); Choreographie in allen räumlichen Ebenen und flächendeckend; keine Stopps und Pausen; max. 3 Schritte Anlauf für akrobatisches Element;frei gewählte Instrumentalmusik	Vielfältige Bewegungskonzeption: Ausschöpfung des Raumes durch verschiedene Raumwege, Raumrichtungen, Ebenen und Raumhöhen; Gestaltung in Einzel-, Partner-, und Gruppenarbeit; verschiedene Formationen; Höhepunkte/ Spannungsaufbau und Musikinterpretation; frei gewählte Musik; Kreativität, Originalität, neue außergewöhnliche Elemente
Schwierigkeiten	3, 0 Punkte	3, 0 Punkte	2, 0 Punkte	2, 0 Punkte
	Überschlagbewegungen seitwärts = 0,6; Überschläge vorwärts oder rückwärts = 1,2; Temposalto= 1,5; Salti = 1,7; Elemente dürfen in Serien wiederholt werden; Serie mit 2 Element +0,6; Serien mit 3 Elementen +1,2	Strecksprung = 0,8; Hocksprung = 1,0; Grätschwinkelsprung = 1,2; Salti = 1,8; Der Wert der Elemente kann durch gebückte, gestreckte Ausführung oder Längsachsen-drehungen erhöht werden	alle akrobatische und gymnastischen Elemente der A- Übungen sowie A- und B- Elemente des Code de Pointage;	Schwierigkeiten bzgl. Schrittkombinationen, Verbindungen, Gerätetechniken und gymnastischen Elementen;
Ausführung	5, 0 Punkte	5, 0 Punkte	5, 0 Punkte	5, 0 Punkte
	Technische Ausführung, Körperhaltung; Kontrolle der Landung und Gleichgewicht; Strom zwischen den Turnern/ Turnerinnen muss gleichmäßig sein; mindestens zwei Turner/ Turninnen bewegen sich gleichzeitig; Präsentation als Mannschaft;	Technische Ausführung, Körperhaltung; Kontrolle der Landung und Gleichgewicht; Strom zwischen den Turnern/ Turnerinnen muss gleichmäßig sein; mindestens zwei Turner/ Turninnen bewegen sich gleichzeitig; Präsentation als Mannschaft;	Harmonie der Gruppe und Präzision der Formation = 1,0; korrekte Technik/ Stil/ Weite der Bewegungsausführung = 2,0; Synchronisation = 1,5; Ausdruck gemäß Charakter der Musik = 0,5	Harmonie der Gruppe, Synchronität innerhalb der Gruppe, Ausstrahlung und Präsenz = 2,0; Bewegungsqualität, korrekte Technik/ Stil/ Weite der Bewegungsausführung= 3,0